MyTE

L'ART DU THEATRE ET DE LA FORMATION

TITRES

L'ART DU. THEATRE – Etymologie

THEATRE ET FORMATION

LES TECHNIAUES DU TEHATRE AU SERCVICE DE LA FORMATION

LE THEATRE : UNE DEMARCHE PEDAGOGIAUE ORIGINALE

EN BREF

''L'art du theatre et de la formation viennent aider l'apprenant a s'exprimer , s'affirmer et améliorer la qualité de sa communication et de ses relations inter personnelles''

LE THERATRE AU SERVICE ET DE LA FORMATION

L"ART DU THEATRE

L'art est une activité humaine s'adressant délibérément aux sens, aux émotions et à l'intellect.

Le théâtre est d'abord un spectacle et un genre oral, une performance éphémère, la prestation d'un **comédien** devant des **spectateurs** qui regardent, un **travail corporel**, un **exercice vocal** et **gestuel**, le plus souvent dans un **lieu** particulier et dans un **décor** particulier.

Source :http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Folio/Folio-essais/Qu-est-ce-que-le-theatre



THEATRE ET FORMATION

La formation professionnelle quant à elle, permet à un individu d'acquérir les connaissances spécifiques et le savoir-faire dont il a besoin pour exercer un métier.

Dans sa mise en œuvre pédagogique, le processus de formation est traditionnellement associé à l'apprentissage d'un métier, basé sur la pratique et la maîtrise de la technique plutôt que sur la théorie et l'abstraction conceptuelle.

L'art du theatre et de la formation viennent aider l'apprenant a s'exprimer , s'affirmer et améliorer la qualité de sa communication et de ses relations inter personnelles

MyTE

L'ART DU THERATRE ET DE LA FORMATION

TITRES

L'ART DU. THEATRE – Etymologie

THEATRE ET FORMATION

LES TECHNIAUES DU TEHATRE AU SERCVICE DE LA FORMATION

LE THEATRE : UNE DEMARCHE PEDAGOGIAUE ORIGINALE

FAIF

Fonds d' Accréditation pour la Formation , les Procédés , les Produits et les Services

Edition 15 Février 2024

LE THERATRE AU SERVICE DE LA ET FORMATION

LES TECHNIQUES DU THEATRE AU SERVICE DE LA FORAMTION

Les outils du théâtre viennent poser l'apprenant comme un acteur au cœur du développement de ses propres compétences.
Pour l'acquisition de nouvelles postures et comportements métiers, les jeux de rôles et mises en situation sont l'arène du ''comédien apprenant'' comme au théâtre, où il manie travail corporel, exercice vocal et gestuel.

La réussite d'un tel déploiement pédagogique repose sur une forte préparation, du programme de formation de manière à faciliter les apports de connaissances aux stagiaires.

Les experts de la formation et de la pédagogie devraient s'y essayer et en vivre l'expérience avec leurs stagiaires…

Avec le contribution bien sur des professionnels de l'Art dramatique qu'est le théâtre pour concevoir et animer des formations (Prise de parole, Leadership, Animation réunion à distance, Gestion du temps, …) qui s'appuie sur les techniques artistiques de l'acteur.

LE THEATRE : UNE DEMARCHE PEDAGOGIAUE ORIGINALE

Le théâtre s'appuie sur l'utilisation de plusieurs techniques. Il nous semble important de les prendre en compte pour comprendre comment elles sont mobilisées dans les actions de formation au management. A ce titre , nous proposons ici quelques exemples : **l'improvisation, l'expression corporelle, le mime, l'expression orale, le travail sur les émotions, la mise en scène, le jeu de rôle, la décontraction, etc.**

Couramment utilisées, elles visent à rendre le comédien « plus à l'aise » dans son corps, avec lui-même et avec les autres.